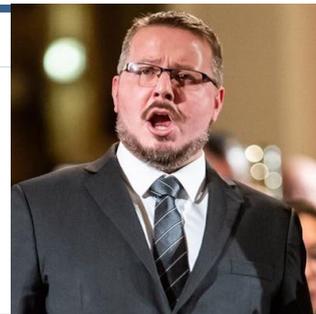


# OLIVIER SCHREIBER



## Informations personnelles

---

**Nom** Olivier Schreiber  
**Adresse** 23 rue Saint Exupéry  
F-68170 RIXHEIM  
France  
**Tel.** +33 6 85 95 64 96  
**E-mail** [olivier.schreiber@wanadoo.fr](mailto:olivier.schreiber@wanadoo.fr)  
**Date de Naissance** 06.02.1976 à Colmar (68000) - France

## Formation

---

2001 - 2010 : Etudes musicales au Conservatoire de Strasbourg  
· Chant lyrique avec Henrik Siffert (2002-2007) et Silvana Torto (2007-2010)  
· DEM en écriture musicale en 2006

---

2007 - 2008 : Master Class avec Anette kleine et Clemens Rave - Conservatoire de Strasbourg  
Master Class avec Giuseppe Sabbatini - L'Aquila - Italie  
Master Class avec Brigitte Balleys et Jeff Cohen - Conservatoire de Strasbourg

---

1997 - 2001 : Etudes musicale au Conservatoire d'Avignon

## Expériences musicales et professionnelles

---

### Expériences pédagogiques

2019 - aujourd'hui : Formation Musicale - Ecole de Musique de Duttlenheim  
2015 - aujourd'hui : Chant et Théâtre - Ecole de Musique de Mertzwiller  
2012 - aujourd'hui : Professeur de Technique Vocale - Université de Strasbourg  
2005 - aujourd'hui : Formation Musicale et Chant - Ecole de Musique d'Offendorf  
2005 - 2016 : Formation Musicale et Chant - Ecole de Musique de Hoerdt  
2004 - aujourd'hui : Formation Musicale, Culture Musicale et Chant - Ecole de Musique de Fegersheim  
2002 - 2011 : Formation Musicale et Chant - l'Ecole de Musique de Geudertheim  
2002 - 2005 : Formation Musicale - Ecoles de Musique d'Erstein et Schirmeck  
2001 - 2002 : Formation Musicale - Ecole de Musique de Haguenau

## Expériences vocales et scéniques

### . Solistes :

- 2019 : - Concert au Teatro Comunale Claudio Abbado di Ferrara - European Jewish Music and Choir Festival - Polyphonies Hébraïques de Strasbourg - dir. Hector Sabo  
- Récital privé - Heidelberg  
- Concert du Nouvel An avec l'Orchestre d'Harmonie de Haguenau - dir. Aimé Bastian
- 2018 : - Charpentier « Messe de minuit » - Rouffach et Dominicain de Haute-Alsace à Guebwiller - La Forlane - dir. Pierre Aubry
- 2017 : - Mozart « Vesperae solennes de Confessore » KV 339 - Drusenheim et Dominicain de Haute-Alsace à Guebwiller - La Forlane - dir. Pierre Aubry  
- Concert au Mariinsky Concert Hall à St Petersburg - European Jewish Music and Choir Festival - Polyphonies Hébraïques de Strasbourg - dir. Hector Sabo  
- **Dancaïre** dans « Carmen » de G. Bizet - EVUS (Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg) leit. Rémi Studer  
- **Délicat** dans « La boulangère a des écus » de J. Offenbach - Opéra Piano - dir. Rémi Studer
- 2016 : - Concert avec l'Ensemble Hébraïca - L'Illiade à Illkirch - dir. Hector Sabo
- 2011/2012 : - **Piquillo** dans « La Périchole » de J. Offenbach - Opéra Piano - dir. Richard Bianco
- 2010 : - Récital - Schumann « Dichterliebe »
- 2009 : - W.A. Mozart « Requiem » et Bach Cantate BWV 147 - dir. Hubert Dennefeld  
- Franz Xaver Richter « Missa pastorale » - dir. Rémi Studer
- 2006 - 2009 : - **Bobinet** dans « La Vie Parisienne » de J. Offenbach - Opéra Piano - dir. Pierre Carette
- 2006 : - **D'Estillac** dans « La Veuve Joyeuse » von Franz Lehár - dir. Gabriel Mattei

### . Choeurs :

- 2018 - 2019 : - Opéra National du Rhin de Strasbourg - chœur auxiliaire - J. Offenbach « Barkouf »
- 2016 - 2018 : - Polyphonie Hébraïque de Strasbourg - dir. Hector Sabo
- 2011 - **aujourd'hui** : - Maîtrise Sainte - Philomène de Haguenau - dir. Nicolas Wittner.  
[Concerts en Pologne, Angleterre (Trinity College Chapell, Cambridge - Christ Church Cathedral, Oxford), France, Portugal]
- 2016 : - F. Mendelssohn « Antigone » (Extraits) - Orchestre Victor Hugo, Besançon - dir. Jean-François Verdier  
- G. Verdi « Requiem » - EVUS (Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg - dir. Rémi Studer
- 2013 : - Opéra National du Rhin de Strasbourg - chœur auxiliaire - R. Wagner « Tannhäuser »
- 2006 : - C. Orff « Carmina Burana » - Rabat, Essaouira (Maroc) - dir. Michel Piquemal
- 2000 : - Tournée en Europe avec le chœur européen « Voice of Europe »

## Expériences de direction de chœur et orchestre

- 2019 - aujourd'hui : Chef de l'Harmonie de Fegersheim - Ohnheim - Plobsheim
- 2016 - aujourd'hui : Chef de la Chorale 1857 de Haguenau
- . Concert de Musiques Américaine (Copland, Gerschwin...) - Chœur et orchestre (2019)
  - . J. Brahms « Liebeslieder Walzer » op. 52 et 65. (2018)
  - . Concert de Musiques argentines - M. Palmeri « Missa Tango » pour Mezzo Soprano solo, chœur, bandonéon, piano et orchestre à Cordes. (2017)
- 2013 - aujourd'hui : Chef de la Chorale « Atout Chœur » d'Ittenheim
- 2005 - 2007 : Chef de la chorale Sainte-Cécile de Schirmeck.

## Gravure musicale

2020 : Edition du poème symphonique d'Auguste Schirlé « Le Taennchel » pour Mme Béatrice Schirlé

2017 : Edition de la partition piano/chant de l'opéra de Mayuzumi « Kinkakuji » (Le Pavillon d'or)  
pour l' Opéra National du Rhin de Strasbourg

## Autres expériences musicales

### Trombone

2017 : Orchestre d'Harmonie de Haguenau - dir. Aimé BASTIAN

2016 : Orchestre JONAS - dir. N. JEAN

2015 : Ensemble Musical de Mertzwiller - dir. N. JEAN

2014 : Débute le trombone

### Tuba

2016 : Ensemble Musical de Mertzwiller - dir. N. JEAN  
Débute le tuba

## Compositions Musicales

---

- 2020 : « **Wie der Hirsch schreit** » pour chœur et orgue,  
création virtuelle durant le confinement par la Chorale 1857 de Haguenau.
- 2019 : « **Lullaby for Maïko** » pour boîte à musique et orchestre de chambre
- 2016 -2018 : « **Aquarius** » pour orchestre d'harmonie (3 mouvements)  
créé à Mertzwiller par l'Ensemble Musical de Mertzwiller.
- 2011 : «**Komm, Jesu, komm**» d'après le motet de Jean-Sébastien BACH, pour chœur et  
orchestre de chambre, créé en l'église St-Thomas de Strasbourg.
- 2008 : « **Herbst-Abend** » pour chœur a capella sur un poème de R.M. Rilke.
- 2006 -2007 : Deux Mélodies pour voix et piano, sur des poèmes de S. Mallarmé.
- 2006 : « **Aube printanière** » pour orchestre de chambre, commande du Kammerensemble  
Strasbourg-Kehl, à Strasbourg et à Kehl.
- 2005 : « **3 Stücke zur Erinnerung an Anton Webern** » pour violon et piano.
- 2004 : « **Septembermorgen** », Lied pour voix, flûte et quatuor à cordes, sur un poème  
d'Eduard Mörike.
- 2000 : « **Aldébaran** » pour piano 4 mains.

## Connaissances & Compétences

---

### Gravure musicale

Finale

### Langues étrangères

Allemand (Connaissances de base)

Anglais (Connaissances de base)

Italien (Connaissances de base)